

## ¿Qué necesitan los alumnos con TEA y cómo les ayudamos desde el aula ARCOÍRIS?

### ZONA DE INFORMAR



Esta es la "Zona de información", en ella anticipamos las actividades diarias, el tiempo, las excursiones y actividades que salen de la rutina.

Necesitan que se les anticipen las actividades para no ponerse nerviosos y nerviosas (así se evitan muchas de las rabietas). Cuando ellos y ellas se encuentran tranquilos y saben que les vas a ayudar, permiten que les vayamos enseñando cosas nuevas.



Con frecuencia hay rabietas y berrinches. En casos extremos llegan a autolesionarse.



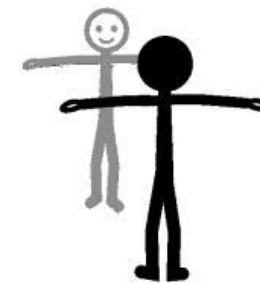
No muestran interés en la variedad. Es difícil que acepten cambios.

### ZONA DE TRABAJO INDIVIDUAL



Esta es la "Zona de Trabajo en mesa", se desarrolla el entrenamiento en el trabajo autónomo para que luego lo generalice a su aula de referencia.

Los alumnos y las alumnas con TEA tienen dificultades en la imitación por lo que en su clase de referencia no copian qué están haciendo sus compañeros y compañeras, por ello, necesitan entrenarse en las habilidades necesarias para el trabajo autónomo (sacar el estuche, los cuadernos, ver en qué página del libro están trabajando...)

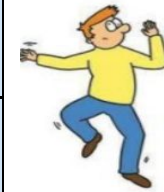


## ZONA SENSORIAL/ PLÁSTICA



Esta es la "Zona de Sensorial / Plástica", en ella hacemos actividades para desensibilizar a las texturas, olores, sabores y ruidos. Además, a través de actividades plásticas, tratamos de potenciar la creatividad.

La mayoría de los alumnos y alumnas con TEA, en mayor o menor medida, presentan estereotipias (movimientos repetitivos que les ayuda a relajarse), hipersensibilidad o hiposensibilidad a ciertos sonidos, gustos, texturas... por lo que les puede molestar las etiquetas de la ropa, tener un trastorno en la alimentación, fascinación por los plásticos o brillos...



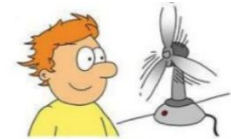
Movimientos extraños:  
aleteo de manos,  
andar de puntillas,  
giro de ojos,  
agitar los dedos, etc.



Muestran insensibilidad al dolor,  
o por el contrario, una sensibilidad exagerada



No reaccionan, muestran miedo extremo o fascinación exagerada por determinados sonidos: batidora, secador de pelo, taladro, cortacésped, tañido de campanas..



Muestran fascinación por objetos que giran: ventiladores, molinillos, ruedas. También por determinadas superficies y efectos: chapa, sombras de la luz en la pared, etc

## ZONA DE LENGUAJE



Esta es la "Zona de Lenguaje", en ella los niños y las niñas mejoran su lenguaje. Algunos aprenden palabras nuevas, otros frases y otros a utilizar el lenguaje en las situaciones adecuadas para hacerse amigos y amigas, para hablar correctamente a un desconocido, para defenderse, para rechazar...

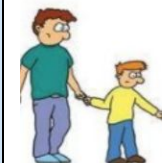
Hay niños y niñas con autismo que no tienen lenguaje y sin embargo otros, tienen un lenguaje con un vocabulario y expresiones muy por encima de su edad. Hay otros niños que repiten palabras o frases (algunas incluso escuchadas meses o años anteriores), estas repeticiones se llaman ecolalias.

Muchos de los niños y niñas requieren de la implementación de un sistema aumentativo o alternativo de comunicación (SAAC) para potenciar el desarrollo del lenguaje oral o para en algún caso sustituirlo.



Lenguaje poco comunicativo. Con frecuencia repiten frases o palabras (ecolalia), dificultades para expresarse

Con frecuencia no reaccionan a su nombre; parecen "sordos".



No siguen miradas.

Cuando quieren algo, toman la mano de otra persona para conducirla hacia el objeto deseado.



No comparten ni muestran lo que están haciendo o sus vivencias.

Por ejemplo, no llevan objetos de su interés a los padres o no muestran sus dibujos.

## ZONA DE EMOCIONES



Esta es la "Zona de emociones", en ella los niños y niñas aprenden a ver qué sienten ellos/as mismos/as y los/las demás (que puede que no sea lo mismo que ellos/ellas sienten en ese momento); o a saber actuar ajustando su comportamiento a las actividades sociales o entender por qué actúa de esa manera o....

A la mayoría de las personas con autismo le cuesta entender qué piensan y sienten los demás y les es muy difícil ponerse en su lugar. Como les cuesta entender frecuentemente las situaciones sociales, pueden llegar a tener conflictos con algún compañero o compañera.

No imitan ni entienden los gestos de otras personas.  
Tienen problemas para entender o mostrar emociones

Risas inadecuadas sin motivo aparente

Pueden evitar el contacto corporal.

Con frecuencia no miran a los ojos

Tienen dificultades para entender gestos, complicidades o palabras. Se muestran indiferentes con frecuencia

The block contains several cartoon illustrations. At the top left, three children are shown with a question mark above them, representing a lack of understanding of others' gestures. To the right, a child is laughing hysterically on the floor, representing inappropriate laughter. In the middle, a boy and a girl are standing apart, representing a lack of physical contact. Below that, a boy is looking away from a girl, representing a lack of eye contact. At the bottom, a boy looks confused while a girl looks sad, representing difficulties in understanding social cues and indifference.

## ZONA DE JUEGOS



Esta es la "Zona de los juegos", los niños y las niñas aprenden a jugar a diferentes juegos, las normas de los mismos, a respetar turnos...

Al descubrir nuevos juegos comparten nuevos intereses con sus compañeros y compañeras.

Al tener los intereses restringidos prefieren jugar siempre a lo mismo o no jugar.

Interés exagerado por temas muy concretos:  
trenes, planetas, mapas, tuberías, etc.

Carecen de juego creativo. Con frecuencia se entretienen con partes de los juguetes o arman interminables hileras de objetos. No hay juego simbólico y hay muy poca imaginación.

The block contains two cartoon illustrations. On the left, a boy is pointing at a small airplane on the floor, with a speech bubble containing a drawing of an airplane, representing an exaggerated interest in a specific topic. On the right, a boy is kneeling on the floor, surrounded by a long, winding line of small dark objects, representing a lack of creative play and the tendency to line up objects.

## ZONA DE RELAJACIÓN



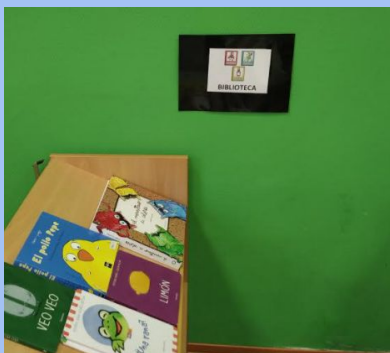
Esta es la "Zona de la relajación", en ella dedicamos unos minutos al día para desconectar del entorno y encontrar un espacio libre de ruidos, estímulos desagradables y elegir el objeto que me relaja.

Ufffff... Entre los ruidos, sensaciones molestas, las situaciones que no entienden, cuando no se les anticipa una actividad, cuando se frustran... hay situaciones donde pierden el control y tienen un gran enfado.



Con frecuencia hay rabietas y berrinches. En casos extremos se llega a las autolesiones

## ZONA DE CUENTOS



Aquí pueden leer los cuentos o atender a los cuentos que alguien les cuenta.

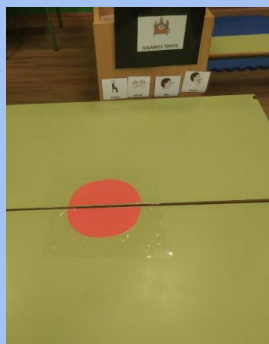
Cuando se les cuenta un cuento o historia de manera adecuada, los niños y niñas amplían su vocabulario, pueden ir memorizando los enlaces y vocabulario para contar una historia con lógica y de manera amena.

A muchos niños y niñas en Infantil y Primaria les cuesta narrar o contar un cuento o historia.



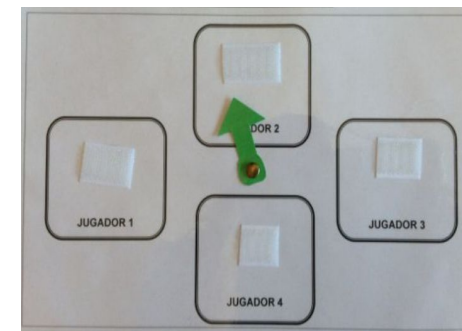
Lenguaje poco comunicativo. Con frecuencia repiten frases o palabras (ecolalia), dificultades para expresarse

## ZONA DE GRUPO



En esta zona aprendo a compartir materiales, a esperar mi turno, a ajustar mi conducta a los demás, a practicar juegos de mesa.

Las normas deben estar visibles para poder recordar cómo debo comportarme en cada momento.



## ZONA DE SOY MAYOR



Esta es la "Zona de las habilidades de la vida diaria", aquí se practica abrir o cerrar una botella, sacar el desayuno de la mochila, el abrochado de los pantalones o del abrigo, lavado de manos, limpieza de nariz si tengo mocos o de la boca después de comer...

Hay habilidades que cuando los niños y niñas son mayores parece que las aprenden casi "por arte de magia" o con muy pocos ensayos. Algunos niños y niñas con autismo necesitan practicarlas muchas veces hasta adquirir esa habilidad.



## COMEDOR



En el "Entorno del comedor", poco a poco y llevando un programa de desensibilización, los alumnos y alumnas aprenden a comer nuevos alimentos y a comer solos y solas.

Debido a la hipersensibilidad a las texturas, a los colores y olores, muchos de los niños y niñas con autismo tienen problemas en la ingesta de alimentos, limitándose a poca variedad de alimentos.



## PATIO



En el "Entorno del patio", se respeta el gusto de los alumnos y las alumnas, pero poco a poco, una vez adaptados a los espacios, a los materiales del patio y a sus compañeros, unos pocos minutos al día, jugarán a los juegos propuestos en el "Programa de Patios" para ir incrementando las habilidades en el juego, el gusto por juegos nuevos y por jugar con diferentes personas.

El patio es un momento de tiempo libre para hacer lo que uno quiere y con quien quiere (siempre que no se molesten a los demás y se sigan las normas).

## LOS BOLOS



1°	2°	3°	4°
 ME PONGO EN LA FILA	 LANZO LA PELOTA A LOS BOLOS.	 CUENTO LOS BOLOS CAÍDOS.	 ¡FIN!

## BAÑO



En el entorno del baño trabajamos el control de esfínteres, la rutina de aseo, la rutina de vestido y desvestido...

Para todo ello, es muy importante contar con claves visuales de los procedimientos a seguir.

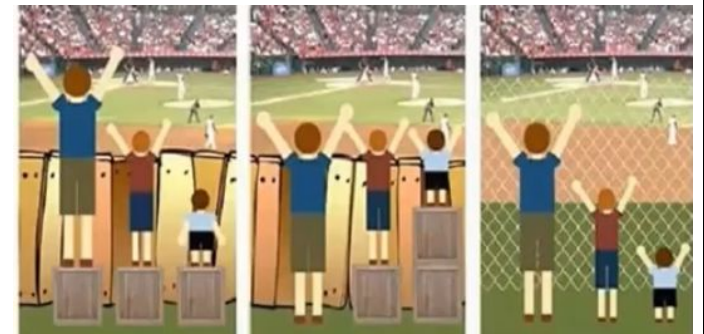


## AULA DE REFERENCIA



El objetivo es que el alumno pueda pasar cada vez más tiempo en su aula de referencia.

Construir espacios en los que todo el mundo tenga accesibilidad sin ayudas externas.



Y AHORA... ¿Cómo podemos colaborar para crear un centro INCLUSIVO?



TUTORES, ESPECIALISTAS, Y EQUIPO DIRECTIVO	EQUIPO DE ORIENTACIÓN	FAMILIAS	PERSONAL DE COMEDOR	CONSERJES	PERSONAL DE LIMPIEZA
---	--------------------------	----------	------------------------	-----------	-------------------------

¿Qué nos pediría un niño o una niña con autismo?

(Según Ángel Riviere)

Ayúdame a comprender. Organiza mi mundo y facilítame que anticipe lo que va a suceder. Dame orden. Estructura mi mundo y evítame el caos.

No te angusties conmigo, porque me angustio. Respeta mi ritmo. Siempre podrás relacionarte conmigo si comprendes mis necesidades y mi modo especial de entender la realidad.

No me hables demasiado, ni demasiado deprisa. Las palabras son "aire" que no pesa para ti, pero pueden ser una carga muy pesada para mí. Muchas veces no son la mejor manera de relacionarte conmigo.

Como otros niños, como otros adultos, necesito compartir el placer y me gusta hacer las cosas bien, aunque no siempre lo consiga. Hazme saber, de algún modo, cuándo he hecho las cosas bien y ayúdame a hacerlas sin fallos.

Cuando tengo demasiados fallos me sucede lo que a ti: me irrito y termino por negarme a hacer las cosas.

Necesito más orden y anticipación en las acciones. Tendremos que negociar mis rituales para poder convivir.

Me resulta difícil comprender el sentido de muchas de las cosas que me piden que haga.

Ayúdame a entenderlo. Trata de pedirme cosas que puedan tener un sentido concreto y descifrable para mí. No permitas que me aburra o permanezca inactivo.

No me invadas excesivamente. A veces, las personas somos demasiado imprevisibles, demasiado ruidosas, demasiado estimulantes. Respeta las distancias que necesito, pero sin dejarme solo o sola.

Lo que hago no es contra ti. Cuando tengo una rabieta o me golpeo, si destruyo algo o me muevo en exceso, cuando me es difícil atender o hacer lo que me pides, no estoy tratando de hacerte daño. Ya que tengo un problema de intenciones, jno me atribuyas malas intenciones!

Mi desarrollo no es absurdo, aunque no sea fácil de entender. Tiene su propia lógica y muchas de las conductas que llaman "alteradas" son formas de enfrentar el mundo desde mi especial forma de ser y percibir. Haz un esfuerzo por comprenderme.

A veces las personas me resultan demasiado complicadas. Mi mundo no es complejo y cerrado, sino simple.

Aunque te parezca extraño lo que te digo, mi mundo es tan abierto, tan sin tapujos ni mentiras, tan ingenuamente expuesto a los demás, que resulta difícil penetrar en él. No vivo en una "fortaleza vacía", sino en una llanura tan abierta que puede parecer inaccesible.

No me pidas siempre las mismas cosas ni me exijas las mismas rutinas. Poco a poco y con anticipación puedes introducir pequeños cambios.

No sólo tengo autismo. También soy un niño o niña con características propias.

Me gusta jugar y divertirme, quiero a mis padres y a las personas cercanas, me siento satisfecho cuando hago las cosas bien. Es más lo que compartimos que lo que nos separa.

Puedo enseñarte muchas cosas. Puedes aprender de mí, conmigo y beneficiarte de mis anticipadores e información visual.

No sirve de nada que os culpéis unos a otros. A veces, mis reacciones y conductas pueden ser difíciles de comprender o afrontar, pero no es por culpa de nadie. La idea de "culpa" no produce más que sufrimiento.

No me pidas constantemente cosas por encima de lo que soy capaz de hacer. Pero pídemelo que puedo hacer. Dame ayuda para ser más autónomo, para comprender mejor, pero no me des ayuda de más.

Ayúdame con naturalidad y sin convertirlo en una obsesión. Para poder ayudarme tienes que tener tus propios momentos de descanso o dedicación a aquello que te gusta. Acércate a mí, no te vayas, pero no te sientas como si llevaras una pesada carga a tus espaldas. En mi vida he tenido momentos malos pero puedo estar cada vez mejor.

Acéptame como soy.



¡¡¡MUCHAS GRACIAS!!!



